

Содержание

| | |
|--|----|
| Паспорт программы | 3 |
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы | |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.2. Цель и задачи программы | 7 |
| 1.3. Планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные) | 8 |
| 1.4. Учебно-тематический план | 10 |
| 1.5. Содержание программы | 10 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий | |
| 2.1. Условия реализации программы | 15 |
| 2.2. Формы аттестации/контроля | 15 |
| 2.3. Оценочные материалы | 15 |
| 2.4. Методические материалы | 16 |
| 2.5. Список литературы и источников (для педагогов и учащихся) | 17 |
| Приложения | |
| Календарный учебный график | 20 |
| Листы экспертной оценки работ учащихся | 24 |

Паспорт дополнительной общеразвивающей программы

| | |
|--------------------------------|--|
| ФИО автора, автора-составителя | Умаева Дина Леонардовна |
| Учреждение | |
| Название объединения | ИстоК |
| Название программы | ИстоК (историческое краеведение) |
| Направленность | Туристско-краеведческая |
| Тип программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа |
| Вид программы | модифицированная |
| Образовательная область | краеведение |
| Срок реализации | 1 год |
| Объем часов по годам | 144 часов |
| Уровень освоения программы | Общекультурный (ознакомительный) |
| Возраст учащихся | 13-16 лет |
| Цель программы | Приобщать учащихся к истории Малой Родины. Создавать условия для успешной творческой самореализации личности в краеведческой деятельности. |
| С какого года реализуется | |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время уделяется большое внимание краеведческому образованию учащихся. На первом плане стоит задача воспитания патриота Родины, образованного человека, знающего и любящего историю, культуру, духовные традиции своего народа. Очень важно сегодня не только дать определенные знания подрастающему поколению, но и научить его практической деятельности по восстановлению и сохранению наследия предков.

Данная общеразвивающая программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанные Минобрнауки РФ, Федеральным институтом развития образования. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 о направлении рекомендаций;
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Радуга» города Кургана;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Радуга» города Кургана.

Направленность программы: туристско-краеведческая

Актуальность: Данная программа вызвана потребностями современных детей и их родителей, а так же ориентирована на социальный заказ общества. Воспитать гражданина-патриота – значит формировать человека, которому присущи любовь к Родине, стремление к ее процветанию и могуществу, активная гражданская позиция. Нравственно-патриотическое воспитание учащихся – одно из главных средств формирования интереса и уважения к прошлому своей страны, людям, чьи имена составляют часть ее истории. Знание истории, культуры малой Родины поможет сформировать у детей нравственные качества, чувство патриотизма, толерантности, укрепит связь

поколений. Все это подразумевает комплексный подход в решении важных образовательных и воспитательных задач.

Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей. Данная программа даёт возможность учащимся не только получить базовый уровень знаний, а также способствует индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается:

- в поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.
- в методике индивидуального подхода к каждому учащемуся на основе свободного выбора направления и формы проектной деятельности в соответствии с интересами и наклонностями. Индивидуальный подход базируется также на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.
- в использовании во время процесса обучения ИКТ, информационных и коммуникационных возможностей Интернета
- в системе диагностирования результатов обучения и воспитания, дающей возможность определить уровень эффективности и результативности освоения учебного материала, а также уровень достижений учащихся. Данная система способствует осуществлению индивидуального подхода к каждому ребёнку, а также выявлению и дальнейшему развитию талантливых детей.
- в использовании активных и интерактивных форм работы, направленных на включение в социально-культурное пространство города.

Педагогическая целесообразность.

В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря углублению знаний истории на краеведческом материале, а так же расширению круга формируемых в ходе практической деятельности в рамках работы над индивидуальными и групповыми проектами компетенций

Особенности организации образовательного процесса:

Программа рассчитана на 1 год обучения:

В соответствии с учебным планом образовательный процесс сформирован в объединении по интересам в группы учащихся разных возрастных категорий

(разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения; состав группы - постоянный.

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности. Он организован для всех желающих. В течение года кружковые занятия увязаны с другими формами внеклассной работы по математике, в подготовке которых активное участие принимают члены кружка.

В программе используются важнейшие принципы обучения:

- *Принцип гуманизации.* Обучение направлено на развитие учащегося и осуществляется в соответствии с его интересами, потребностями, нуждами, что обеспечивается прежде всего свободой выбора в рамках проектной деятельности направления, формы работы и уровня ее сложности.
- *Личностно-ориентированный подход.* Программа направлена на создание условий для развития не только интеллекта и гражданского чувства ответственности, но и духовной личности с эмоциональными, эстетическими, творческими задатками и возможностями развития.
- *Принцип научности.* В ходе реализации настоящей программы учащиеся не только усваивают научно-достоверные, отвечающие современному уровню развития исторической науки, знания, знакомятся с ее современными достижениями и перспективами развития в дальнейшем, а также, овладевают основами научных методов исторического исследования.
- *Принцип практической направленности.* Программа направлена на формирование компетенций, то есть умений, непосредственно сопряженных с опытом их применения в практической деятельности в рамках проектной деятельности.
- *Принцип креативности.* Предусмотренное программой использование метода проектов предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности учащихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.
- *Принцип воспитывающего обучения.* В ходе освоения учащимися программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.
- *Принцип сознательности и активности.* Изучение учащимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях активности, сознательное освоение теоретического материала, осознание и понимание конкретных фактов, сведений, терминов, понятий. Немаловажным является то, что все приобретённые знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность.
- *Принцип наглядности.* Объяснение сопровождается наглядными, конкретными примерами, а затем полученные представления закрепляются самостоятельным выполнением учащимися аналогичных заданий.
- *Принцип систематичности и последовательности.* В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех

теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.

- *Принцип доступности.* Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.

- *Принцип прочности.* Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала в ходе практической деятельности.

Режим занятий: два академических часа по 45 минут с перерывом в 10 минут. Занятия проходят два раза в неделю по два часа, всего 144 часа в год.

1.2.Цель и задачи программы.

Цель программы: Приобщать учащихся к истории Малой Родины. Создавать условия для успешной творческой самореализации личности в краеведческой деятельности.

Личностные

- Личностное развитие учащихся. Формирование у школьников способностей самоорганизации и самоуправления, к взаимодействию в ходе совместной деятельности.
- Воспитание чувства патриотизма, формирование у подрастающего поколения верности Родине.
- Развитие мотивационной направленность личности на совместную деятельность:
 - осознанное желание и стремление участвовать в совместной деятельности, желание и стремление овладеть навыками совместной деятельности;
 - стремление к участию в конкурсах, акциях, культурно-массовых и иных мероприятиях, выступление на научных конференциях, семинарах, постановках, проведение экскурсий (т. е. стремление к самоутверждению);
 - стремление к активному участию в обсуждении результатов проектов (т. е. стремление к самоорганизации)
- Способность к сотрудничеству:
 - эмпатичность, коммуникабельность, доброжелательность тактичность.

Предметные

- Изучение истории России и родного края Нового и Новейшего времени в контексте отечественной истории;
- Знакомство учащихся с основных фактов истории Кургана и Курганской области Нового и Новейшего времени в контексте отечественной истории;
- Формирование умения называть место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий в истории города;

- Развитие способности излагать свои суждения и взгляды на события, объяснять мотивы деятельности людей, оценивать события, объяснять и определять своё отношение к ним.

Метапредметные:

- Формирование у учащихся способности к самостоятельной познавательной деятельности, организации и проведения исследования.
- Разработка и осуществления индивидуальных и групповых проектов краеведческой тематики, их дальнейшая презентация.
- Участие в подготовке и проведение мероприятий краеведческого характера.
- Овладение информационными технологиями.
- Развитие гибкости мышления, готовности рассматривать различные варианты.
- Развитие креативности, критичности мышления, овладение знаниями о правилах и этических нормах конструктивной критики, умения обоснованно (аргументированно) формулировать критические суждения, формирования навыка решения интеллектуальных задач,.

1.3. Планируемые результаты

Положительная динамика в формировании у учащихся предметных, метапредметных и личностных качеств.

Предметные:

- знание основных фактов истории Кургана и Курганской области Нового и Новейшего времени в контексте отечественной истории;
- умение называть место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий в истории города;
- способность излагать свои суждения и взгляды на события, объяснять мотивы деятельности людей, оценивать события; объяснять и определять своё отношение к ним.

Личностные:

- Способность к самоорганизации и самоуправлению, к взаимодействию в ходе совместной деятельности.
- Чувство патриотизма, верности Родине.
- Мотивационная направленность личности на совместную деятельность:
 - осознанное желание и стремление участвовать в совместной деятельности, желание и стремление овладеть навыками совместной деятельности;
 - стремление к участию в конкурсах, акциях, культурно-массовых и иных мероприятиях, выступление на научных конференциях, семинарах,

постановках, проведение экскурсий (т. е. стремление к самоутверждению);

- стремление к активному участию в обсуждении результатов проектов (т. е. стремление к самоорганизации)

- Способность к сотрудничеству:

- эмпатичность, коммуникабельность, доброжелательность тактичность.

Метапредметные:

- Владение методами проведения исследования:

- Владение информационными технологиями:

- способность использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы: умения поиска информации с помощью справочно-правовых систем (например, Google, Яндекс), базовые навыки работы в сети Internet (использование информационных и коммуникационных служб Internet для решения практических задач.

- Гибкость мышления, готовность рассматривать различные варианты.
- Критичность мышления, знание правил и этических норм конструктивной критики, умение обоснованно (аргументированно) формулировать критические суждения;
- Креативность.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся возраста 13-16 лет.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 144 часа в год.

Особенности организации занятий:

Учащиеся занимаются в группе 20-25 человек. При выборе формы и способов подачи материала и организации занятий учтены возрастные особенности учащихся.

Группы доукомплектовываются до 30 сентября включительно. Занятия начинаются с 17 сентября.

Во время проведения занятий используются следующие **формы организации** деятельности учащихся:

- индивидуально-групповая;
- индивидуальная;
- групповая.

1.4. Учебно-тематический план.

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | | Форма аттестации /контроля |
|--------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Тема 1. Комплектование групп. Ознакомительное занятие. | 4 | - | 4 | |
| 2. | Тема 2. Историческое краеведение, его значение. Техника ТБ | 2 | 2 | | Входная диагностика |
| 3. | Тема 3. Проектная деятельность | 22 | 10 | 12 | План работы над проектом |
| 4. | Тема 4. Методика исторического исследования. | 14 | 5 | 9 | Разработка методики исследования |
| 5. | Тема 5. Презентация результатов работы. | 8 | 4 | 5 | Критерии оценки презентации |
| 6. | Тема 6. Исторические источники по новой и новейшей истории родного края | 26 | 12 | 14 | Определение источниковой базы исследования |
| 7. | Тема 7. Новая и новейшая история родного края | 44 | 26 | 18 | Тестирование |
| 8. | Тема 8. Практика | 24 | | 24 | Защита проекта Творческий отчет |
| Всего: | | 144 | 58 | 86 | |

1.5. Содержание программы

Практика: привлечение детей в группы, знакомство с программой. Презентация. Экскурсии, мастер-классы.

Тема 2. Историческое краеведение, его значение. Техника ТБ (2 часа)

Теория: Техника безопасности при работе в кабинете и школьном музее. Правила работы с музейными экспонатами. Правила поведения в коллективе. Знакомство с коллективом. Беседа об этике общения в коллективе, о взаимовыручке. Знакомство с планом работы кружка.

Практика: входная диагностика. Опрос на тему «Для чего нужно знать историю родного края?». Игры на знакомство и сплочение.

Тема 3. Проектная деятельность (22 часа)

Теория: От проблемы к цели. Что такое ситуация. Выделение признаков ситуации. Желаемая и реальная ситуации. Анализ реальной ситуации. Обоснование желаемой ситуации. Деление реальной ситуации на признаки. Нахождение противоречий. Что такое цель. Что значит поставить цель. Разные способы достижения поставленной цели.

Что такое задача. Промежуточный результат. Как разбить задачу на шаги.

Что такое ресурсы. Какие бывают ресурсы (информационные, материальные, трудовые). Что может стать ресурсом.

Что такое каталог. Каталогная карточка. Информация с титульного листа книги. Виды каталогов (алфавитный, систематический, электронный). Правила составления библиографического описания. Виды справочной литературы (словарь, справочник, энциклопедия). Особенности словарных статей в разных источниках информации. Способы первичной обработки информации. Что такое коллаж. Правила групповой работы. Что такое экспертиза.

Практика: Описание ситуации в рамках проекта. Выявление ресурсов. Планирование деятельности. Работа с каталогами. Нахождение нужной книги по каталогу. Библиографическая работа. Работа со справочной литературой. Составление справочника по теме проекта. Поиск недостающей информации. Чтение текста с пометами. Составление записей по прочитанному тексту. Составление таблицы на основе полученных записей. Составление денотатного графа по тексту. Составление денотатного графа по теме проекта. Составление «лестницы» сужения и расширения понятий. Составление коллажа на определённую тему. Общение в группе. Проведение экспертизы своей и чужой деятельности. Критерии оценки своего проекта. Способы оценки.

Тема 4. Методика исторического исследования (14 часов).

Теория: Особенности исторического исследования. Понятие исторического исследования. Этапы исторического исследования. Выбор объекта и предмета исследования, постановка исследовательской задачи. Научная проблема, ее новизна и актуальность. Рабочая гипотеза. Хронологические рамки исследования. Историкографически-методологическое обоснование исследовательской задачи. Выявление источник-информационной основы исследования. Создание исторического построения. Уточнение первоначальных рабочих положений. Восполнение пробелов в данных. Корректировка исследовательской задачи. Объяснение познаваемой исторической реальности. Формы выражения: гипотеза, понятие, теория. Научные тексты (научное сочинение, научная статья, тезисы, доклад, сообщение, лекция, реферат, эссе, отчет), демонстрационный стенд и др.

Изучение исторической и специальной литературы. Техника собирания материала. Способы конспектирования и цитирования. Использование тетрадей и карточек.

Практика: Разработка методов исследования. Традиционные специальные исторические и общенаучные методы исторического исследования. Картографический метод в историческом исследовании. Построение графиков, диаграмм. Преобразование карт в соответствии с потребностями исследования. Применение информационных технологий в историческом исследовании. Создание, обработка и хранение графической информации на компьютере. Коллекционирование изображений. Возможности улучшения качества изображений. Глобальная сеть Internet. Основные возможности сети Интернет для историков. Информационные и коммуникационные возможности Internet. Использование ГИС (географические информационные системы) в историческом исследовании.

Презентация результатов исследования.

Тема 5. Презентация результатов работы (8 часов).

Теория: Особенности речи (научный стиль). Общие правила оформления текста. Структура работы. Оглавление. Введение, его содержание и объем. Основная (содержательная) часть. Заключение, его содержание и объем. Библиографический список, правила оформления в списке различных видов изданий. Приложения: содержание и правила оформления. Основные виды сносок: подстрочные, затекстовые (концевые) и внутритекстовые, установленные стандарты их оформления. Условные сокращения. Иллюстративные материалы (графики, диаграммы, схемы, чертежи, карты, фотографии, рисунки), правила их размещения и оформления. Регламент защиты. Подготовка защиты. Отзывы и рецензия на работу. Подготовка тезисов доклада. Отражение в докладе основных элементов работы. Психологические аспекты защиты. Культура речи. Требования к внешнему виду выступающего. Использование средств наглядности в защите. Презентация PowerPoint. Демонстрационный стенд

Практика: Письменная презентация результатов работы. Оформление титульного листа. Оформление цитат и примечаний. Сноски (ссылки). Процедура защиты работы.

Тема 6. Исторические источники по новой и новейшей истории родного края (26 часов).

Теория: Письменные источники. Нарративные (повествовательные) и документальные источники, их особенности. Информационные возможности источника. Интерпретация источника и критика источника. Архивы. Архивный фонд, архивная опись, архивное дело. Научно-справочный архивный аппарат. Использование архивных документов. Этапы поиска

документальной информации. Классификация вещественных источников. Музей. Экспонат. Этикетка к экспонату. Краеведческая работа в школьных музеях. Виды устных источников: материалы интервьюирования, опроса населения, легенды, рассказы очевидцев, частушки, песни, легенды и т.д. Фактологическая и оценочная информация в устных источниках. Методика и технология создания устного источника. Кино- и фото- и фонодокументы. Периодические киножурналы и событийные спецвыпуски. Тематические хроникально-документальные фильмы и кинолетопись (повседневная съемка). Формы периодической печати: газеты, журналы, бюллетени, повременные издания научных обществ и пр. Особенности периодической печати: особая информационная функция, сложность структуры, разнообразие жанров. Особенности изучения периодической печати.

Практика: Читальный зал архива и порядок работы в нем. Поиск и выбор респондентов. Виды опроса. Анкетирование и интервьюирование. Составление вопросников и типы вопросов. Проведение интервью и фиксация устной информации. Типы интервью. Анкетирование. Визуальные формы устных исторических материалов. Транскрибирование и документирование материалов интервью. Выяснение достоверности источника личного происхождения по выбранной теме. Источниковедческое исследование фотодокументов. «Фотоскрипты». Фонодокументы. Событийные фонозаписи, фоно-интервью и фоно-мемуары.

Тема 7. Новая и новейшая история родного края (44 часа).

Теория: Население Южного Зауралья в XIX веке. Социальный состав переселенцев. Причины и ход переселения внутри края. Структура населения. Сельскохозяйственные культуры. Начало капиталистических отношений в сельском хозяйстве края. Формы промышленности в крае. Начало маслодельной промышленности и ее роль в экономике края. Новые торговые центры в Южном Зауралье: Курган, Долматово. Создание первых банков в Кургане и Шадринске. Городские и сельские ярмарки. Появление базаров. Роль железнодорожного транспорта в развитии товарно-денежных отношений в крае. Втягивание Южного Зауралья во всероссийский рынок. Роль купечества в экономическом развитии края. Социально-политическая жизнь в Южном Зауралье в XIX веке. Наш край в Отечественной войне 1812 года. Реформы 60-70-х гг в Южном Зауралье. Курган – место политической ссылки. А. Коцебу. Декабристы в Кургане. Польские повстанцы в Зауралье. Население и хозяйство края к началу XX века. Социально - политическая жизнь в Южном Зауралье в начале XX века. Край в годы первой русской революции. Отношение населения к революционному движению. Край в годы Первой мировой войны. Падение самодержавия и наш край. Революционные события 1917 г. в Южном Зауралье. Просвещение и здравоохранение в - начале XX века. Учебные заведения в Кургане. Роль благотворительности в развитии образования. Состояние медицинской помощи населению края в XIX веке. Будни и праздники зауральцев.

Трудовые, семейные и религиозные праздники, их особенности и роль в жизни населения. Культурная жизнь города Кургана. Будничная и праздничная одежда. Одежда самодельная и покупная. Головные уборы. Обувь. Устройство и убранство жилища. Архитектура городов Зауралья. Традиционный крестьянский стол. Распространение чая, сахара, водки.

Южное Зауралье в годы Гражданской войны и НЭПа. Установление Советской власти в Южном Зауралье. Чехословацкий мятеж и падение Советской власти. Политика антибольшевистских сил: управление, репрессии, аграрный вопрос. Боевые действия на территории края. Восстановление Советской власти. Участники Гражданской войны: личности и судьбы.

Последствия Гражданской войны, их преодоление. Крестьянские восстания 1921 года, их причины, масштаб, результаты. Голод 1921 года. Введение НЭПа. Преодоление разрухи, изменения в местном управлении. Трудности НЭПа в крае. Борьба с неграмотностью. Школьное строительство. Культурно-просветительная работа. Деятели культуры, их вклад в развитие края.

Южное Зауралье в 20-30-е гг. Коллективизация, ее методы в крае. Последствия насильственной коллективизации. Политика «военных мер» и политика «компромисса». Форсированная индустриализация и ее особенности в Южном Зауралье. Ликбез. Организация детского всеобуча. Всеобщее начальное образование. Начало перехода к обязательному семилетнему образованию. Содержание и методы школьного обучения и воспитания. Профессиональное образование в крае. Культурно-просветительная работа. Литература. Деятели культуры.

Общественно-политическая жизнь в крае в 20-30-е гг. Обсуждение Конституции 1936 г. в крае. Местные Советы: структура, социальный состав, функционирование. Общественно-политические организации в крае. Политика в отношении церкви. Массовые репрессии: организация, механизм, масштабы, последствия.

Зауралье в годы Великой Отечественной войны. Мобилизации на фронт в крае. Формирование воинских частей на территории края. Военный всеобуч. Подготовка военных кадров на территории Южного Зауралья. Зауральские военные госпитали. Зауральцы на фронтах Великой Отечественной войны. Фронтовые награды зауральцев. Зауральцы-партизаны. Образование Курганской области. Трудовой подвиг зауральцев в годы Великой Отечественной войны. Создание военной промышленности края. Движение фронтовых бригад. Железнодорожный транспорт и связь в годы войны. Сельское хозяйство – фронту. Всенародная помощь фронту. Юные зауральцы – фронту. Образование и здравоохранение в годы войны. Цена Победы для зауральцев.

Послевоенный период.

Развитие края в последние десятилетия существования СССР.

Практика: Работа с периодическими изданиями разных лет, архивными документами, интервьюирование и анкетирование, экскурсии в музеи города, по улицам города, к памятным местам и достопримечательностям; разработка экскурсий по городу, фото- и видеосъемка, встречи с интересными людьми.

Тема 8. Практика (24 часа).

Подготовка к защите проектов. Защита проектов. Подготовка к творческому отчету. Творческий отчет. Рефлексия.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

Помещение: Для занятия требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Столы и стулья должны соответствовать росту детей. Учебная комната оформлена в соответствии с эстетическими нормами.

Подсобное помещение: шкаф для хранения материалов.

Технические средства:

- компьютер и мультимедийное оборудование;
- принтер.

2.2. Формы аттестации/контроля.

Для контроля реализации Программы определены следующие виды проверок:

Входной контроль в начале года, промежуточный контроль в конце декабря и итоговый контроль в конце мая.

На каждом занятии кружка проводится проверка выполняемой работы и ее оценка.

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы дополнительного образования по познавательному развитию детей с использованием рефлексии (анкетирование, устная беседа) и методов внешней оценки результатов проектной деятельности

2.3. Оценочные материалы.

Основными формами подведения итогов реализации Программы являются: публичная защита проектов, творческий отчет.

Оценка результатов работы над проектом по итогам ее публичной презентации осуществляется на основе экспертной оценки в соответствии с критериями, содержащимися в листе экспертной оценки Приложение 2).

2.4.Методические материалы.

Формы проведения занятий:

- Лекция.
- Беседа.
- Семинар.
- Практикум.
- Лабораторная работа
- Экскурсия
- Индивидуальные и групповые консультации
- Выставка
- Встреча с интересным человеком.
- Зрелищное мероприятие
- Деловая игра (научно-практическая конференция)
- Психологический тренинг
- Творческий отчет

Используемые методы:

По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

- **Словесный**- беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.
- **Наглядный** – показ педагогом.
- **Практический**: выполнение тренировочных заданий, работа над проектами..

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

- **Объяснительно-иллюстративные**: восприятие и усвоение учащимися представленной им готовой информации;
- **Репродуктивный**: воспроизведение учащимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
- **Исследовательский (эвристический, поисково-исследовательский)**: овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- **Аналитический**: проведение анализа материала и его дальнейшая систематизация.
- **Синтетический**: мысленное соединение в целое.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:

- **Частично-поисковый**: участие учащихся в коллективном поиске в процессе решения учебных задач, разборе.
- **Поисковый**: осуществление поиска в ходе работы над индивидуальными и групповыми проектами.

При построении учебного процесса, основной формой проведения кружковых занятий является комбинированное тематическое занятие.

Примерная структура занятия:

Первый час занятия (за исключением экскурсий и практикумов) посвящен освоению теоретического материала в ходе объяснения учителя или докладов учащихся по теме занятия. Второй час направлен на закрепление полученных знаний и отработке практических навыков. Учитель по ходу выполнения тренировочных упражнений или работы с историческими источниками контролирует процесс работы, оказывает необходимую помощь и корректирует учащихся, осуществляет помощь в формулировании выводов, и обобщений.

Подведение итогов занятия (ответы на вопросы учащихся, обсуждение следующей встречи, домашнее задание).

Проведение экскурсии включает подготовительный этап, включающий планирование экскурсии, постановку цели и стоящих задач, определение формы отчета. По итогам экскурсии учащиеся готовят отчет в соответствии с установленной формой.

Практикумы по темам направлены на подготовку индивидуальных и групповых проектов, поэтапную работу над ними. В ходе занятия при участии учителя идет обсуждение представленной учащимися части проекта, вносятся дополнения и осуществляется корректировка.

На занятиях кружка, кроме проектной, можно использовать другие современные образовательные технологии, сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный.

2.5. Список литературы и источников (для педагогов и учащихся).

По теме «Проектная деятельность»

1. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности: Рабочая тетрадь для 8-9 класса: В 2 ч. Ч.2: Работа с информацией./Под ред. проф. Е.Я. Когана. - Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006.
2. Лазарев, В.С. Проектная деятельность в школе : учеб. пособие для учащихся 7-11 кл. / В.С. Лазарев. – Сургут, РИО СурГПУ, 2014.
3. Леонтович А.В., Савичева А.С. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классы. М: ВАКО, 2014.

Интернет-ресурсы

4. Правила оформления списка литературы. [Текст]. [Электронный ресурс]. URL: http://paschinzi.ucoz.ru/index/pravila_oformlenija_spiska_literatury/0-596 Саар Г.П. Источники и методы исторического исследования. Баку, 1930. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.opentextnn.ru/history/istochnik/istXIII-XIX/?id=770> Томпсон Пол. Голос прошлого. Устная история /Пер. с англ. М. 2003.

[Электронный ресурс]. URL:
<http://www.opentextnn.ru/history/familisarchives/tompson/?id=1800>

По теме «Методика исторического исследования»

5. Алексеева Е.В., Афанасьева Л.П., Бутова Е.М. Архивоведение: Учебник для начального профессионального образования. М., 2005
6. Музееведение : учеб. пособие для студентов /Под. ред. доц. Н. В. Мягиной. Владимир, 2010.
7. Рубан Н. И. Музеология: Учебное пособие. Хабаровск, 2007.
8. Щеглова Т.К. Устная история: учебное пособие. Барнаул, 2010.
9. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М., 2003.
10. Щеглова Т. К. Методика сбора устных исторических источников. Барнаул, 2006.

Интернет-ресурсы

11. Быковский С.Н. Методика исторического исследования / ГАИМК. Л., 1931. [Электронный ресурс]. URL:
<http://www.opentextnn.ru/history/?id=2922>
12. Источниковедение. Глава 10. Периодическая печать. [Текст]. [Электронный ресурс]. URL:
<http://www.historichka.ru/materials/istochnikovvedenie/10.html>

По теме «Презентация результатов работы»

13. Карнеги Д., Как овладеть навыками ораторского искусства. М., 1997.

Интернет-ресурсы

14. Зиновьева К.Э. Подготовка к публичному выступлению. [Текст]. [Электронный ресурс]. URL:
<http://www.uran.donetsk.ua/~masters/2009/ggeo/zinovieva/library/statia.htm>
Исследователь. ru. [Электронный ресурс] / Интернет-портал Исследовательской Деятельности Учащихся. URL:
<http://www.abitu.ru/researcher/>. – Загл. с экрана.

По теме «Исторические источники по новой и новейшей истории родного края»

15. Голиков А.Г., Круглова Т.А. Источниковедение отечественной истории. М., 2000 (2007, 2008, 2009).
16. Грицкевич В.П., Каун С.Б., Ходин С.Н. Теория и история источниковедения: Учебное пособие. Минск, 2000

По теме «Новая и новейшая история родного края»

17. История Курганской области (с древнейших времен до 1991 года): краеведческое пособие для обучающихся, студентов и педагогов / отв.ред. Д. Н. Маслюженко. Курган : Изд-во Курганского гос.ун-та, 2017.

- 18.История Курганской области (с древнейших времен до 1861 года) Том 1. Кург. гос. пед. ин-т. – Курган, 1995.
- 19.История Курганской области (с 1861-1917) Том 2. Кург. гос. университет. – Курган, 1996.
- 20.История Курганской области (Города Южного Зауралья в досоветский период) Том 3. Курганский госуниверситет. – Курган, 1997.

Приложения

Приложение 1.

Календарный учебный график.

| № п/п | Дата проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма занятия | Форма контроля |
|---|-------------------------|--------------|---|-------------------------|--------------------------------------|
| Тема 1. Комплектование групп. Ознакомительное занятие. | | | | | |
| 1. | | 2 | Комплектование групп (для 1-го года обучения) | | |
| 2. | | 2 | Комплектование групп (для 1-го года обучения) | | |
| Тема 2. Введение. | | | | | |
| 3. | | 2 | Техника безопасности Что изучает историческое краеведение. | Беседа | Входная диагностика |
| Тема 3. Проектная деятельность | | | | | |
| 4. | | 2 | От проблемы к цели. | Комбинированное | Постановка проблемы и цели проекта |
| 5. | | 2 | Планирование деятельности. | Комбинированное | Формулирование задач проекта |
| 6. | | 2 | Что такое ресурсы. | Комбинированное | Определение ресурсов проекта |
| 7. | | 2 | Работа с каталогами. | Лабораторная работа | Список литературы для проекта |
| 8. | | 2 | Библиографическая работа. | Лабораторная работа | |
| 9. | | 2 | Работа со справочной литературой. | Лабораторная работа | |
| 10. | | 2 | Способы первичной обработки информации. | Комбинированное | Выполнение упражнений |
| 11. | | 2 | Что такое коллаж. | Комбинированное | Коллаж |
| 12. | | 2 | Как работать вместе. | Психологический тренинг | Выполнение упражнений |
| 13. | | 2 | Сам себе эксперт. | Комбинированное | Определение критериев оценки проекта |
| 14. | | 2 | Практикум по теме. Групповые и индивидуальные консультации. | Практическое | Пояснительная записка к |

| | | | | | |
|---|--|---|---|-----------------|-------------------------------------|
| | | | ции | | проекту |
| Тема 4. Методика исторического исследования. | | | | | |
| 15. | | 2 | Особенности исторического исследования. | Комбинированное | Выполнение упражнений |
| 16. | | 2 | Изучение исторической и специальной литературы. | Комбинированное | Список литературы |
| 17. | | 2 | Разработка методов исследования. | Комбинированное | Определение методов исследования |
| 18. | | 2 | Картографический метод в историческом исследовании. | Комбинированное | Выполнение упражнений |
| 19. | | 2 | Применение информационных технологий в историческом исследовании. | Комбинированное | Выполнение упражнений |
| 20. | | 2 | Презентация результатов исследования. | Комбинированное | Выполнение упражнений |
| 21. | | 2 | Практикум по теме. Групповые и индивидуальные консультации | Практическое | Вводная часть исследоват-го проекта |
| Тема 5. Презентация результатов работы. | | | | | |
| 22. | | 2 | Письменная презентация результатов работы. | Комбинированное | Выполнение упражнений |
| 23. | | 2 | Оформление цитат и примечаний. | Комбинированное | Выполнение упражнений |
| 24. | | 2 | Процедура защиты работы. | Комбинированное | Разработка критериев оценки |
| 25. | | 2 | Практикум по теме. Групповые и индивидуальные консультации | Практическое | План презентации проекта |
| Тема 6. Исторические источники по новой и новейшей истории родного края. | | | | | |
| 26. | | 2 | Письменные источники. | Комбинированное | Выполнение упражнений |
| 27. | | 2 | Архивы. | Комбинированное | Выполнение упражнений |
| 28. | | 2 | Экскурсия в архив | Экскурсия | Отчет |
| 29. | | 2 | Вещественные источники | Комбинированное | Выполнение упражнений |
| 30. | | 2 | Музей. | Комбинированное | Выполнение упражнений |
| 31. | | 2 | Экскурсия в музей | Экскурсия | Отчет |
| 32. | | 2 | Школьный музей. | Экскурсия | Отчет |
| 33. | | 2 | Устные источники. | Комбинированное | Выполнение упражнений |
| 34. | | 2 | Данные фольклора в историческом исследовании. | Комбинированное | Выполнение упражнений |
| 35. | | 2 | Изобразительные источники. | Комбинированное | Выполнение |

| | | | | | |
|---|--|---|--|-----------------|--|
| | | | | ванное | упражнений |
| 36. | | 2 | Кино- и фото- и фонодокументы. | Комбинированное | Выполнение упражнений |
| 37. | | 2 | Периодическая печать. | Комбинированное | Выполнение упражнений |
| 38. | | 2 | Практикум по теме. Групповые и индивидуальные консультации | Практическое | Определение источниковой базы исследования |
| Тема 7. Новая и новейшая история родного края. | | | | | |
| 39. | | 2 | Население Южного Зауралья в XIX веке. | Комбинированное | Выступление Работа с источниками |
| 40. | | 2 | Крестьяне – основная часть населения Южного Зауралья. | Комбинированное | Выступление Работа с источниками |
| 41. | | 2 | Экономическое развитие края в XIX веке. | Комбинированное | Выступление Работа с источниками |
| 42. | | 2 | Социально - политическая жизнь в Южном Зауралье в XIX веке. | Комбинированное | Выступление Работа с источниками |
| 43. | | 2 | Реформы 60-70-х гг в Южном Зауралье. | Комбинированное | Выступление Работа с источниками |
| 44. | | 2 | Общественно - политическое движение в Южном XIX веке. | Комбинированное | Выступление Работа с источниками |
| 45. | | 2 | Экскурсия в музей | Экскурсия | Отчет |
| 46. | | 2 | Население и хозяйство края к началу XX века. | Комбинированное | Выступление Работа с источниками |
| 47. | | 2 | Социально - политическая жизнь в Южном Зауралье в начале XX века.. | Комбинированное | Выступление Работа с источниками |
| 48. | | 2 | Просвещение и здравоохранение в - начале XX века. | Комбинированное | Выступление Работа с источниками |
| 49. | | 2 | Будни и праздники зауральцев. | Комбинированное | Выступление Работа с источниками |
| 50. | | 2 | Экскурсия в музей | Экскурсия | Отчет |
| 51. | | 2 | Южное Зауралье в годы Гражданской войны и НЭПа. | Комбинированное | Выступление Работа с источниками |
| 52. | | 2 | Последствия Гражданской войны, их преодоление. | Комбинированное | Выступление Работа с источниками |
| 53. | | 2 | Южное Зауралье в 20-30-е гг. | Комбинированное | Выступление Работа с |

| | | | | | |
|-------------------------|--|------------|--|--------------------------------|-------------------------------------|
| | | | | | источниками |
| 54. | | 2 | Общественно - политическая жизнь в крае в 20-30-е гг. | Комбинированное | Выступление Работа с источниками |
| 55. | | 2 | Экскурсия в музей | Экскурсия | Отчет |
| 56. | | 2 | Зауралье в годы Великой Отечественной войны. | Комбинированное | Выступление Работа с источниками |
| 57. | | 2 | Трудовой подвиг зауральцев в годы Великой Отечественной войны. | Комбинированное | Выступление Работа с источниками |
| 58. | | | Экскурсия в музей | Экскурсия | Отчет |
| 59. | | 2 | Послевоенный период. | Встреча с интересным человеком | Выступление Работа с источниками |
| 60. | | 2 | Развитие края в последние десятилетия существования СССР. | Комбинированное | Выступление Работа с источниками |
| Тема 8. Практика | | | | | |
| 61. | | 2 | Подготовка к защите проектов | Консультации | Сценарий защиты |
| 62. | | 2 | Подготовка к защите проектов | Консультации | Сценарий защиты |
| 63. | | 2 | Подготовка к защите проектов | Тренинг | Выполнение упражнений |
| 64. | | 2 | Защита проектов | Деловая игра | Публичная презентация проекта |
| 65. | | 2 | Защита проектов | Деловая игра | Публичная презентация проекта |
| 66. | | 2 | Подготовка к творческому отчету | Консультации | Номер. Выставка Акция |
| 67. | | 2 | Подготовка к творческому отчету | Консультации | Номер. Выставка Акция |
| 68. | | 2 | Подготовка к творческому отчету | Репетиция | Номер. Выставка Акция |
| 69. | | 2 | Подготовка к творческому отчету | Репетиция | Номер. Выставка Акция |
| 70. | | 2 | Творческие отчет работы кружка | Мероприятие | Выставка Выступление |
| 71. | | 2 | Творческие отчет работы кружка | Мероприятие | Выставка Выступление |
| 72. | | 2 | Заключительное занятие. | Беседа | Рефлексия |
| Итого: | | 144 | | | |

ЛИСТ
экспертной оценки работ учащихся
(для информационных проектов)

| Критерии | Ф. И. ученика, оценка | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
| 1. Актуальность заявленной работы | | | | | | | | | | |
| 2. Наличие сформулированной проблемы в работе | | | | | | | | | | |
| 3. Новизна содержания | | | | | | | | | | |
| 4. Соответствие содержания работы заявленной теме, поставленной цели и задачам | | | | | | | | | | |
| 5. Обоснованность использованных методов для решения поставленных задач | | | | | | | | | | |
| 6. Лаконичность и конкретность изложения материала | | | | | | | | | | |
| 7. Знакомство со специальной литературой | | | | | | | | | | |
| 8. Наличие в работе теоретических и практических достижений автора | | | | | | | | | | |
| 9. Обоснованность выводов и их соответствие поставленным задачам | | | | | | | | | | |
| 10. Качество иллюстративного материала | | | | | | | | | | |
| Презентация работы. Культура оформления | | | | | | | | | | |
| 1. Оформление текста, заголовков | | | | | | | | | | |
| 2. Структура | | | | | | | | | | |
| 3. Оформления библиографии | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 4. Оформление сносок и примечаний | | | | | | | | | | | | |
| 5. Оформление цитат | | | | | | | | | | | | |
| Итого | | | | | | | | | | | | |
| Презентация работы. Культура публичного выступления | | | | | | | | | | | | |
| 1. Оригинальность формы представления результата своей деятельности | | | | | | | | | | | | |
| 2. Логичность выступления | | | | | | | | | | | | |
| 3. Аргументированность, убедительность выступления | | | | | | | | | | | | |
| 4. Культура речи, манера выступления | | | | | | | | | | | | |
| 5. Чувство времени (регламент) | | | | | | | | | | | | |
| 6. Ответы на вопросы аудитории: (краткость, точность, аргументированность) | | | | | | | | | | | | |
| 7. Доброжелательный тон | | | | | | | | | | | | |
| 8. Наглядность доклада (визуальное сопровождение доклада) | | | | | | | | | | | | |
| Применение лабораторного оборудования и натуральных объектов для презентации | | | | | | | | | | | | |
| Стендовая презентация <i>(макс. 10 баллов)</i> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядность • Соотношение иллюстративного и текстового материала (1:1) • Оптимальность • Популярность (доступность) • Эффект презентации (общее впечатление) | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Компьютерная презентация (макс. 10 баллов) <ul style="list-style-type: none"> • Насколько грамотно изложены и структурированы сформулированные идеи • Слайды представлены в логической последовательности • Эстетика оформления • Умелое использование эффектов анимации • Эффект презентации (общее впечатление) | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| Итого за публичное выступление | | | | | | | | | | |
| Всего баллов | | | | | | | | | | |

ЛИСТ
экспертной оценки проектной деятельности учащихся
(для технологических и смешанных проектов)

| Критерии | Ф. И. ученика, оценка | | | | | | | | | |
|--|------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
| 1.Продукт (Изделие, спектакль, стенд и т.д.) | | | | | | | | | | |
| 1. Функциональность <i>Соответствие назначению, возможная сфера использования</i> | | | | | | | | | | |
| 2. Эстетичность <i>Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.</i> | | | | | | | | | | |
| 3. Эксплуатационные качества <i>Удобство, простота и безопасность использования</i> | | | | | | | | | | |
| 4. Оптимальность <i>Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности</i> | | | | | | | | | | |
| 5. Экологичность <i>Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации изделия</i> | | | | | | | | | | |
| 6. Новизна. Оригинальность. Уникальность. <i>Ранее не существовал. Свообразие, необычность Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)</i> | | | | | | | | | | |
| Итого | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <i>Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Системность <i>Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Лаконичность <i>Простота и ясность изложения</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Аналитичность <i>Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. Дизайн <i>Композиционная целостность текста, продуманная система выделения; художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. Наглядность <i>Наличие видеоряда, четкого, доступного для восприятия с учетом расстояния до зрителей</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Защита проекта (Процесс защиты проекта. Поведение учащегося – докладчика) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Качество доклада <i>Системность, композиционная целостность; полнота представления процесса, подходов к решению проблемы; краткость, четкость, ясность формулировок</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Ответы на вопросы <i>Адекватность ответов поставленным вопросам; аргументированность; полнота, убедительность; содержательность, краткость</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Личностные проявления докладчика <i>Уверенность, владение собой; настойчивость в отстаивании своей точки зрения; культура речи, поведения. Удержание внимания аудитории; импровизационность, находчивость; эмоциональная окрашенность речи</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего баллов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Методика работы с оценочным листом

Напротив каждого из критериев в графах под общим названием **оценочный балл**.

Он исчисляется так:

если показатели критерия проявились в объекте оценивания в полной мере — 1 балл;

при частичном присутствии — 0.5 балла;

если отсутствуют — 0 баллов.

Можно усложнить градацию балльной оценки и увеличить ее вариативность с трех до пяти, введя такие позиции, как:

«скорее присутствуют, чем отсутствуют» — 0.75 балла;

«скорее отсутствуют, чем присутствуют» — 0,25 балла.

Последний вариант значительно усложнит оценивание и потребует больше времени для принятия решений и обработки результатов. Думается, будет достаточно одного промежуточного балла (0.5), который ставится интервале «Присутствует не в полной мере — незначительно присутствует».

Далее суммируются все баллы в колонках под соответствующими аспектами (выделены жирным) и эти величины проставляются в строках «Итого» для каждого аспекта оценивания. Затем подсчитывается общая сумма баллов и проставляется в строке «Всего».

Максимально возможная оценка равна сумме оценок всех критериев, выраженной в баллах. Эта оценка может использоваться и в качестве рейтинговой оценки.