

ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ Г. КУРГАНА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа №10»

Рассмотрено
на заседании МО
учителей
начальных классов
Протокол №6
«30»мая 2018года
Руководитель МО:
Кочнева С.А.
Кочнева С.А.

Согласовано
на заседании
методического совета
Протокол №7
«31» мая 2018года
Руководитель
методсовета:
Самойлова В.Л.
Самойлова В.Л.

Утверждаю:
директор школы
Приказ №280
«31» августа 2018года
Директор школы:



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ « МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1-4 классы**

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Составитель: Шакирьянова Е.Л.,
учитель музыки

Курган, 2018

Пояснительная записка

Программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (в действующей редакции);
- на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ г. Кургана «СОШ № 10»;
- основными положениями художественно – педагогической концепции Д.Б. Кабалевского,
- авторской программой Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.

В программе учтены потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов – музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

ЦЕЛЬ массового музыкального образования и воспитания – *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

ЗАДАЧИ музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально – ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно – ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности

музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта. В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Технологии, формы уроков, формы работы

Технологии, используемые на уроках:

- [Проблемное обучение
- [Развивающее обучение
- [Дифференцированное обучение
- [Игровое обучение
- [ИКТ в обучении

Формы уроков:

- [урок введения в новую тему;
- [урок изучения нового материала;
- [комбинированный урок;
- [урок закрепления и систематизации знаний;
- [обобщающий урок;
- [урок-викторина;
- [урок-путешествие;
- [урок-исследование;
- [урок-игра;
- [урок-концерт
- [урок совместного творчества;
- [урок - беседа;
- [урок - дискуссия;
- [урок - сказка;
- [урок - проект;
- [урок – фантазия.

Формы работы:

- [фронтальная,
- [групповая,
- [индивидуальная,
- [коллективная,
- [работа в парах,
- [презентация,
- [сообщения.

Внеурочная деятельность по предмету проводится в виде:

- [- праздников,
- [- сюжетно-ролевых игр,
- [- концертной деятельности;
- [- инсценирования сказок,
- [- олимпиады;
- [- музыкальных конкурсов и викторин,
- [- кружков;
- [- доступной проектной деятельности.

Виды контроля и оценки достижения планируемых результатов

- [беседа;
- [фронтальный и индивидуальный опрос;
- [подготовка творческих работ;
- [музыкальная викторина или игра;
- [тестирование.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 1 – 4 классах в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часов – во 2 – 4 классах).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием

конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики данного учебного предмета отражают:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм, типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В курсе «Искусство (Музыка)» все перечисленные разделы раскрываются на уроках в течение всего периода обучения, чередуясь между собой.

Содержание 1-4 классы

тема	1класс	2 класс	3 класс	4 класс
Жанры музыки	9 ч.			
О чем говорит музыка	6 ч.			
Музыкальный театр	10 ч.			
Что такое музыкальная речь	8ч.			
Песня , танец , марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость		9ч.		
Интонация		7ч.		
Развитие музыки		10ч.		
Построение(формы) музыки		8ч.		
Музыка моего народа			9ч.	
Между музыкой моего народа и музыкой ближнего зарубежья нет непреходимых границ.			8ч.	
Между музыкой моего народа и музыкой разных народов нет непреходимых границ			8ч.	
Композитор, исполнитель, слушатель			9ч.	
Музыка народов мира				34ч.
итого	33 ч	34 ч	34 ч	34ч.

Содержание учебного предмета 1 класс

Жанры музыки 9ч.

Образ музыки
 Марш
 Родина музыки
 Мелодия
 Характер музыки
 Искусство выражения в музыкально-художественных образах и жизненных явлений
 Где найти песню
 Где взять танец
 Маршевый порядок

Планируемые предметные результаты.

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров;

- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);

О чем говорит музыка 6 ч.

Содержание музыки

Можно ли увидеть музыку

Как увидеть музыку

Музыка живая

Каждый композитор- художник

Изобразительность в музыке

Планируемые предметные результаты.

Учащийся научится:

- Переживать, мыслить, чувствовать, слушая музыку;

-определять характер, настроение. Средства выразительности в музыкальных произведениях;

-выявлять роль человека в его способности музыкой воспроизводить явления окружающего мира.

получит возможность научиться:

- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях.

Музыкальный театр 10ч.

Музыкальный театр

Мы на оперном спектакле

Каждый хочет стать дирижером

Куда ведет нас песня

Знакомимся с балетом

Знакомство с балетом

Путешествие в балет

Марш в балете

Куда ведут нас три кита

Музыкальный театр

Планируемые предметные результаты

Учащийся научится:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

-выявлять жанровое начало;

-знать смысл понятия « музыкальный театр».

получит возможность научиться:

- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

Что такое музыкальная речь 8ч.

Язык музыки

Особенности построения музыки

Построение (форма) музыки

Песенный, танцевальный и маршевый характер музыки

Тембр- как средство выразительности в музыке

Что такое музыкальная речь

Музыкальный словарь

Планируемые предметные результаты.

Обучающийся научится:

-различать формы построения произведения;

-применять элементы музыкальной речи.

Получит возможность научиться:

-- различать причины своеобразия каждого музыкального сочинения

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

тема	1класс
Жанры музыки	9
О чем говорит музыка	6
Музыкальный театр	10
Что такое музыкальная речь	8
ИТОГО	33 часа

Содержание учебного предмета с примерным распределением часов 2 класс

Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость 9ч.

Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость 3ч.

Песенность в вокальной и инструментальной музыке 2ч.

Танцевальность

Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке

Маршевость 2ч.

Планируемые предметные результаты.

Обучающийся научится:

- наблюдать окружающий мир, вслушиваться в него, размышлять о нем;
- Формулировать понятие о мелодии как основном элементе музыкальной речи.

Получит возможность научиться:

- осмысленно и выразительно исполнять музыкальные сочинения.

Интонация 7ч.

Интонация 4ч.

Выразительные и изобразительные интонации 2ч.

Мелодия- интонационно осмысленное музыкальное построение

Планируемые предметные результаты.

Обучающийся научится:

- различать понятие о музыкальной интонации, вокальной, инструментальной, ритмической.

Получит возможность научиться:

- эмоционально воспринимать музыкальные произведения.

Развитие музыки 10ч.

Как изменяется музыка 2ч.

Развитие музыки 8ч.

Планируемые предметные результаты.

Обучающийся научится:

- различать виды музыкального развития: гармоническое, темповое, динамическое.

Получит возможность научиться:

- основным принципам развития в музыке: повтор, контраст, вариационность.

Построение (формы) музыки 8ч.

Построение (формы) музыки 4ч

Одночастное и двухчастное построение

Вариация

Развитие музыки 2ч

Планируемые предметные результаты.

Обучающийся научится:

- различать построение формы музыки

Получит возможность научиться:

- распознавать по характеру музыки вариационную форму.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

тема	2 класс
Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость	9ч
Интонация	7ч
Развитие музыки	10ч
Построение (формы) музыки	8ч
ИТОГО	34ч

Содержание учебного предмета 3 класс

Музыка моего народа 9ч.

Музыка моего народа
Форма построения народных песен
Влияние народной музыки на композиторскую
Народное творчество
Песни в жизни народа
Музыка моего народа
Дела давно минувших дней
Народ мой, славлю тебя!
Музыка моего народа

Планируемые предметные результаты.

Обучающийся научится:

- *Различать характерные особенности в жанровой окраске народных песен;*
- *Эмоционально воспринимать музыкальные произведения;*
- *Определять вариационную форму произведений.*

Получит возможность научиться:

- *Распознавать понятия и виды музыкального развития и форм музыкального произведения;*
- *анализировать музыкальные произведения.*

Между музыкой моего народа и музыкой ближнего зарубежья нет непреходимых границ. 8ч.

Музыка народов ближнего зарубежья 4ч.
Творчество народов ближнего зарубежья 2ч.
Музыка закавказских народов
Музыка Прибалтики

Планируемые предметные результаты.

Обучающийся научится:

- *Научится сопоставлять музыку русского народа с музыкой других народов.*

Получит возможность научиться:

-Понимать неразрывную связь музыки разных народов.

Между музыкой моего народа и музыкой разных народов нет непреодолимых границ8ч.

Музыка народов мира 8ч.

Планируемые предметные результаты.

Обучающийся научится:

- Проследивать связь с музыкой разных стран.

Получит возможность научиться:

-Определять контрастные части в произведении: рондо, балета.

-Понимать вариационную форму – как основной принцип развития композиторской музыки.

Композитор, исполнитель, слушатель 9ч.

Из чего состоит музыка

Композитор, исполнитель, слушатель3ч.

Мелодия – основа произведения3ч.

Тема мира в творчестве композиторов2ч.

Планируемые предметные результаты.

Обучающийся научится:

-Сопоставлять музыкальный язык разных народов;

Получит возможность научиться:

-Понимать средства музыкальной выразительности;

-видам музыкального развития на примере муз. сочинений.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

тема	3 класс
Музыка моего народа	9ч.
Между музыкой моего народа и музыкой ближнего зарубежья нет непреодолимых границ.	8ч.
Между музыкой моего народа и музыкой разных народов нет непреодолимых границ	8ч.
Композитор, исполнитель, слушатель	9ч.

ИТОГО	34ч.
-------	------

Содержание учебного предмета 4 класс

Музыка народов мира9ч.

Музыка народов мира2ч.

Италия «Санта –Лючия»

Италия «Мама, Чао»

Бельканто, А GAPELLA

Франция « Пастушья песня»

Франция «Кадэруссель»

Франция- Австрия

Австрия. В.Моцарт

Планируемые предметные результаты.

Обучающийся научится:

-Различать и анализировать музыку разных народов мира;

-Петь свободно под фонограмму.

Получит возможность научиться:

- Раскрывать содержание музыкального произведения;

-Петь в умеренном темпе легко и звонко.

Музыка народов мира7ч.

Австрия, « Тоска по Вене»

Родина вальса – Австрия

Америка. « Колыбельная» Д.Гершвин

Америка . « Джаз»

Америка. Кантри

Музыка коренного населения Америки2ч.

Планируемые предметные результаты.

Обучающийся научится:

-Петь свободно, чисто интонируя мелодию;

-Обобщать многогранность видения реальности;

-На слух определять разнохарактерную музыку.

Получит возможность научиться:

- Говорить и рассуждать о звучании музыки, делать выводы, петь коллективно.

-На слух определять музыкальные произведения по сыгранному музыкальному фрагменту;

- Различать и называть прослушанные произведения.

Музыка народов мира10ч.

Природа Норвегии в музыке
Норвегия в музыке Грига
Музыка Польши.
Танцевальные традиции Польши
Музыка Польши Ф. Шопен
Музыка Прибалтики. Хоровые традиции
Музыка Закавказья
Музыка Средней Азии
Музыка Японии
Трагедия Японии в музыке

Планируемые предметные результаты.

Обучающийся научится:

- *Петь свободно, чисто интонируя мелодию;*
- *Обобщать многогранность видения реальности;*
- *На слух определять разнохарактерную музыку.*

Получит возможность научиться:

- *Говорить и рассуждать о звучании музыки, делать выводы, петь коллективно.*
- *На слух определять музыкальные произведения по сыгранному музыкальному фрагменту;*
- *Различать и называть прослушанные произведения.*

Музыка народов мира 9ч.

Музыка Белоруссии 2ч.
Музыка Украины 2ч.
Музыка, объединившая народы
Музыка детям 2ч
Музыка лета 2ч

Планируемые предметные результаты.

Обучающийся научится:

- *Различать и называть прослушанные произведения;*
- *Оценивать исполнение песен друг друга;*
- *Петь в ансамбле.*

Получит возможность научиться:

- *Анализировать музыкальные произведения;*
- *Петь с аккомпанементом;*
- *Петь не форсируя звук.*

тема	4класс
------	--------

Музыка народов мира	<i>34ч.</i>
	ИТОГО <i>34ч.</i>